

ব্রহ্মেতৎ সমাখ্যাতং শাখাপ্রণয়নং মুনেঃ । শিষ্যশিষ্যপ্রশিষ্যাণাং ব্রহ্মতেজো বিবর্দ্ধনং ॥ ২৩ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়োসিক্যাঃ দ্বাদশক্ষক্ষে
সপ্তমোইধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

সূত জীব চিরং সাধো বদ নো বদত্তাত্ত্ব । তমস্তপারে ভ্রমতাঃ মৃগাঃ স্তং পারদর্শনঃ ॥ ১ ॥
আহশিচ্ছায়মৃষিঃ ঘৃকগুতনয়ং জনাঃ । যঃ কল্পান্তে হুর্বরিতো যেন গ্রস্তমিদং জগৎ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ব্রহ্মন্নিতি মুনের্বাসন্ত শিষ্যাদীনাঃ ব্রহ্মতেজো ব্রহ্মবৰ্চসঃ তবিবৰ্দ্ধনঃ শ্রোতৃগামিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেত্তু তপশ্চর্য্যা মার্কণ্ডেয়স্থ মোহকৈঃ । কামাদিভিরসংমোহো নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ ০ ॥

পুরাণবিভাগপ্রসঙ্গেন পুরাণকর্তৃমার্কণ্ডেয়স্থ চরিতং প্রস্তুতমাহ স্ততেতি অমেব বক্তুং যোগ্য ইত্যাহ তমসি সংসারে অমতাঃ পার-
দর্শনস্তন্ত্রিবর্তকঃ ॥ ১ ॥

বক্তব্যমাহ আহরিতি উর্বরিতঃ অবশিষ্টঃ যেন কল্পান্তেন এতৎ কথং ঘটেত ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

শাখাপ্রণয়নমিতি । পুরাণেতিহাসানাঃ শাখাহানীয়স্থাদিত্যভিপ্রায়ঃ । শিষ্যাঃ সাঙ্গাতুপদেশ্বাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যশিষ্যাণাং শিষ্য-
পরম্পরাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপ্যামিকৃতে ক্রমসম্পর্কে সপ্তমোইধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবং নানাপ্রভাবানাঃ কথাময়ং পুরাণমিদং সমাপ্যমানং বিতর্ক্য তত্ত্ব নিজকুলাবতংস তাদৃশ মার্কণ্ডেয়কথামপ্রস্তুতাঃ প্রস্তাৱৱিতি
সূত জীবেতাদিনা ॥ ১ ॥

কল্পান্তে উর্বরিতঃ অবশিষ্টহেন দৃষ্টঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

মুনের্বাসন্ত শিষ্যাণাং শিষ্যান্তেয়মিপি প্রশিষ্যান্তেয়ঃ শাখাপ্রণয়নং ব্রহ্মতেজো বিবৰ্দ্ধনমিতি শ্রোতৃগামিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাধৰ্মশিল্পাঃ র্ষিগ্যাঃ ভজ্ঞচেতসঃ । দ্বাদশে সপ্তমোইধ্যায়ঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সপ্তাঃ ॥ * ॥

অষ্টমেত্তু তপোভদ্বাশক্তিঃ স্বর্ণোবিতোচ্যতে । মার্কণ্ডেয়স্থ তে নাথ নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ ০ ॥

মার্কণ্ডেয়ং সবামনমিতি মার্কণ্ডেয়পুরাণকৃতোব স্তুতিপথমানচৃত মার্কণ্ডেয়স্থ চরিতং অষ্টমাহ স্ততেতি তমসি সংসারে ॥ ১ ॥

উর্বরিতঃ অবশিষ্টঃ । যেন কল্পান্তেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্ম ! ব্যাসদেবের এই সকল বেদ ও পুরাণের শাখাপ্রণয়ন আগি তোমার নিকট ব্যক্ত
করিলাম, শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে যাহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাহাদিগের ব্রহ্মতেজ বিবৰ্দ্ধিত হয় ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তম ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয়ের তপস্তাচরণ ও কামাদিতে অগোহ এবং নরনারায়ণের স্তুতি ষর্ণ ॥ ০ ॥

শৌনক কহিলেন, হে সাধো ! হে সূত ! তুমি অতি সহজা, তুমি চিয়জীবী হও, পারবহিত
তমো রূপ সংসার মধ্যে অমগ্কারি লোকদিগের তুমিই পথ প্রদর্শক ॥ ১ ॥

বল দেখি ঘৃকগুতনয় মার্কণ্ডেয় খাবিকে লোকে চিরজীবী বলিয়া থাকে, কল্পান্তে সময়ে যমুদ্বায়
জগৎ বিলুপ্ত হইলে তিনি কি প্রকারে অবশিষ্ট ছিলেন ॥ ২ ॥

স বা অন্তর্কুলোৎপন্নঃ কল্পেহস্মিন् ভার্গবর্ধভঃ । নৈবাধুনাপি ভূতানাং সংপ্রবঃ কোহপি জায়তে ॥৩॥
এক এবার্গবে ভাগ্যন্দ দদর্শ পুরুষং কিল । বটপত্রপুটে তোকং শয়ানভ্রেকমন্তুতঃ ॥ ৪ ॥

এষ নঃ সংশয়ো ভূয়াংস্ততঃ কৌতুহলং যতঃ । তং নশ্চিক্ষি মহাযোগিন্ম পুরাণেষপি সম্ভতঃ ॥ ৫ ॥
শ্রীসূত্র উবাচ ॥

প্রশ্নস্ত্রয়া মহর্ঘেহয়ং কৃতোলোকভ্রমাপহঃ । নারায়ণকথা যত্র গীতা কলিমলাপহা ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তিজ্ঞাতিসংক্ষারে মার্কণ্ডেযঃ পিতুঃ ক্রমাং । ছন্দাংস্ত্রধীত্য ধর্মেণ তপঃস্বাধ্যায়সংযুতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপুরস্থামী ।

প্রেলয়াভাবাদগ্রেত্য ষটতে ইত্যাহ স বা ইতি যতো ভার্গবর্ধভঃ কোহপি আকৃতিকো নৈমিত্তিকো বা ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতবেবেত্যাহ এক এবেতি তোকং বালকঃ ॥ ৪ ॥

কৌতুহলমৌংসুক্যঃ তং সংশয়ঃ ন কেবলং অং মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জ্ঞাতৃত্বেন সম্ভতঃ ॥ ৫ ॥

প্রশ্নমতিনন্দিতি হে মহর্ঘে অংঃ প্রশ্নঃ তত্ত্ব হেতুঃ নারায়ণেতি যত্র প্রশ্নবিষয়ে ॥ ৬ ॥

তত্ত্ব মার্কণ্ডেযস্তপসা ভগবস্তুমারাধ্য মারাদর্শনং বব্রে তত্ত্বচ তেনেব ভগবন্মায়া সপ্তকলা দৃষ্টাঃ নাগ্নিরভূতরং বজ্রুং আদিতঃ
আরভ্য তস্ত চরিতমাহ প্রাপ্তেত্যাদিনা মার্কণ্ডেয়ো মৃহাং জিগ্যে ইতি পঞ্চমঘোকেনায়ঃ । মধ্যমগ্রহেন তস্ত ধর্মঃ কথাতে প্রাপ্তে
বিজ্ঞাতিসংক্ষার উপনযনাদ্যে মেন সঃ পিতুঃ সকাশাং গর্তাধানাদি ক্রমাং ছন্দাংসি বেদান ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্ভবঃ ।

কল্পাস্তুতঃ তু ন ষটত ইত্যাহ স বা ইতি । কণমন্ত্রিয়েব কল্প ইতি জ্ঞায়তে তত্ত্বাহ । নৈবেতি কল্পাস্তে সংপ্রবস্তাবঙ্গং ভাবিষ্যান্তুত-
পুরুপরায়াচাবিছেদেন সম্প্রতি প্রাপ্তিজ্ঞানিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ফলাস্তে উর্ধ্বরিতবে কিং প্রমাণং তত্ত্বাহ এক এবার্গব ইতি কিল অসিদ্ধৌ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ইহ খলু কল্পে মৃষ্টরাগোবোচাতে । সংপ্রবচ তদস্তে প্রকালনমেব । যত্তু এক এবার্গবে ভাগ্যান্ত্যাদি ভবতা পৃষ্ঠঃ তৎ খলু
মার্যিকমেব সপ্তকলামপি কল্পানাং মার্যিকস্তে তু স্ফৰ্মণাত্বেন সংভদ্যাচিত্রজীবিত্ব-বিষাতঃ শান্তিভূতরপিতুমাহ প্রশ্ন ইতি ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তেতি পঞ্চকং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

স কল্পাস্তে উর্ধ্বরিত ইতি প্রসিদ্ধিঃ কিন্তু অধুনাপি সংপ্রবঃ প্রলয়ো নাস্তিতি সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতমাহ । এক এবেতি ॥ ৪ ॥

যতঃ সংশয়াদেব কৌতুহলং কৌতুকঃ তং সংশয়ঃ ছিকি ন কেবলং অং মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জ্ঞাতৃত্বেন সম্ভতঃ ॥ ৫—১১ ॥

আর মেই ভগ্নকুলোৎপন্ন ঋষি বর্তমান কল্পেতে আগাদিগের বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অথচ
ইহার মধ্যে আকৃতিক বা নৈমিত্তিক কোন প্রকার ভূত অলয় উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩ ॥

কিন্তু একাকী একার্গবে ভ্রমণ করত বটপত্রপুটে শয়ান, এক অন্তুত বালক পুরুষকে দেখিয়া-
ছিলেন, ইহা কি প্রকারে ঘটে ? ॥ ৪ ॥

এই এক আগাদিগের মহৎ সংশয়, অতএব ইহা শুনিতে অত্যন্ত কৌতুহল হইতেছে । হে
মহাযোগিন ! এই সংশয় ছেন কর, ইহা পুরাণেতেও বর্ণিত আছে ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ঘে ! আপনি যে প্রশ্ন করিলেন, ইহাতে লোক সকলের ভ্রম নিবারণ
হইবে এবং কলিমলবিনাশিনী নারায়ণকথা বর্ণিত হইবে ॥ ৬ ॥

মার্কণ্ডেয় প্রথমত পিতা হইতে বিজ্ঞাতিসংক্ষার প্রাপ্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করত ধর্মত তপস্যায
সংযত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

বৃহদ্বৃত্থরঃ শাস্ত্রে জটিলো বক্ষলাঘৱঃ । বিশ্রিতকমণ্ডলং দণ্ডুপবীতং সমেথলং ॥ ৮ ॥
 কৃষ্ণজিনং সাক্ষসূত্রং কৃশাংশ নিয়মর্কয়ে । অগ্নির্কণ্ঠবিপ্রাত্মাসর্চষণ্ম সন্ধ্যযোহরিং ॥ ৯ ॥
 সায়ং প্রাতঃ স্বশুবে বৈক্ষণমাহৃত্য বাগ্যতঃ । বুভুজে গুর্বিজ্ঞাতঃ সক্ষমোচেছুপোবিতঃ ॥
 এবং তপঃস্বাধ্যায়পরো বর্ধানামযুত্যাযুতঃ । আরাধযন হ্রষীকেশং জিগ্নে যতুং সুদুর্জয়ং ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মা ভবো ভগ্নদক্ষে ব্রহ্মপুত্রাংশ যে পরে । নৃদেবপিতৃত্বানি তেনাসন্তিবিশ্বিতাঃ ॥ ১১ ॥
 ইথং বৃহদ্বৃত্থরস্তপঃস্বাধ্যায়মংষণেঃ । দধ্যাবধোফজং যোগী ধৰ্মস্তন্ত্রেশাস্ত্রাঞ্চনা ॥
 তন্ত্রেবং যুঞ্জতশ্চিত্তঃ মহাযোগেন যোগিনঃ । ব্যতীযায় মহান্ কালো মন্ত্রস্তরযড়াজ্ঞাকঃ ॥ ১২ ॥
 এতৎ পুরন্দরো জ্ঞাত্বা সপ্তমেহঙ্গিন কিলাস্তরে । তৎপো বিশক্ষিতো ব্রহ্মাবৈতে তবিদ্বাতনং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপুরস্মামী ।

বৃহদ্বৃত্থরঃ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী মনু ॥ ৮ ॥
 নিয়মর্কয়ে ধৰ্মবুদ্ধয়ে অগ্নির্দিবু পঞ্চমু হরিমুর্চষণ্ম ॥ ৯ ॥
 বৈক্ষণাং গুর্বির্থমাহৃত্য তেনালুজ্ঞাতশেচত্তর্হি বুভুজে মোচে সন্তু কদাচিং উপোবিতো ভবতি ॥ ১০ ॥
 তেন যতুজ্ঞয়েন ॥ ১১ ॥
 ধৰ্মস্তাঃ ক্লেশা রাগাদয়ো যত্ত তেনাস্তরাঞ্চনা প্রত্যাহৃতেন মনসা ॥ ১২ ॥
 তস্ত তপোনিষ্ঠামিতিহসেন বর্ণিতি এতদিত্তাদিনা অস্মিন্ম সপ্তমে মন্ত্রে তপসা মৎপদং গ্রাহীযাতীতি বিশক্ষিতঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

সায়ং প্রাতরিতি সমাবর্তনাং পূর্বোবস্থামেব জ্ঞেয়া । বর্ধানামযুত্যাযুতমিতি কল্পাভিপ্রায়েণ কল্পজীবিহ্বাং । যাবজ্জীবমেব রাধয়ত-
 স্তুত মৃহুন্ম ছিদ্রং প্রাপেত্যথঃ । তন্ত্রেবং যুঞ্জত ইতি বক্ষামাণ পদ্যম্যাঃ ॥ ১০—১১ ॥

শ্রীবিখ্যানাগচ্ছবর্তী ।

ধৰ্মস্তা ক্লেশা রাগাদয়ো যত্ত তেন অস্তরাঞ্চনা মনসা ॥ ১২ ॥
 তপসা মৎপদং গ্রাহীযাতীতি বিশক্ষিতঃ ॥ ১৩ ॥

পরে বৃহদ্বৃত্থ অর্থাং মৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া শাস্ত্রভাবে জটা, বক্ষল, দণ্ড, কমণ্ডল, উপবীত ও
 মেখলা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

আর ধৰ্মবুদ্ধির নিমিত্ত কৃষ্ণজিন, অক্ষসূত্র ও কৃশধারণ এবং উভয় সন্ধ্যা সময়ে অগ্নি, সূর্য, গুরু,
 বিষ্ণু ও আত্মাতে হরির অর্চনা করিতেন ॥ ৯ ॥

সায়ং ও প্রাতঃকালে বাগ্যতভাবে বৈক্ষণ আহরণ করত গুরুকে প্রদান পূর্বক তাঁহার আজ্ঞানুসারে
 ভোজন করিতেন, কদাচিং আজ্ঞা না করিলে উপবাসী থাকিতেন ॥

এইরূপে অযুত্যাযুতবর্ষ তপস্তা ও স্বাধ্যায়ে নিরত হইয়া হ্রষীকেশের আরাধনা করত সুদুর্জয়
 যতুকে জয় করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মা, শিব, ভগ্ন, দক্ষ ও অপরাপর ব্রহ্মপুত্রগণ এবং মনুষ্য, দেবতা, পিতৃ ও ভূত মকল ইহারা
 যতুজ্ঞয়কে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

যোগী মার্কণ্ডেয তপস্তা, স্বাধ্যায় ও সংবয় দ্বারা এইরূপ বৃহদ্বৃত্থ ধারণ করত ক্লেশ-শূণ্য প্রত্যা-
 বর্তিত অস্তরাঞ্চনাতে নিরস্তর নারায়ণ মুর্তি ধ্যান করিতেন ॥

এই প্রকার মহাযোগে চিন্তযোগ করিতে করিতে যোগী মার্কণ্ডেয়ের ছয়মন্ত্রের কাল অতিবাহিত
 হইল ॥ ১২ ॥

অনন্তর সপ্তম মন্ত্রে মন্ত্রস্তরে দেবরাজ ইন্দ্র তপস্তা দ্বারা ইন্দ্রস্ত লইবেন, এই আশক্ষায় তাঁহার তপস্তার
 ব্যাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

গঞ্জবৰ্বাসুরসঃ কামং বসন্তং মলয়ানিলং । মুনয়ে প্রেষণামাস রজস্তোকমদৌ তথা ॥

তে বৈ তদাশ্রমং জগ্নু হিমাদ্রেঃ পার্শ্ব উভরে । পুষ্পভদ্রা নদী যত্র চিৰাখ্যা চ শিলা প্রভো ॥ ১৪ ॥

তদাশ্রমপদং পুণ্যং পুণ্যত্রুমলতাঞ্চিতং । পুণ্যবিজকুলাকীর্ণং পুণ্যামলজলাশয়ং ॥ ১৫ ॥

মন্ত্রভূমরসংগীতং মন্তকোকিলকুজিতং । মন্তবহিনটাটোপং মন্তবিজকুলাকুলং ॥ ১৬ ॥

বায়ুঃ প্রবিষ্ট আদায় হিমনির্বাশীকরান् । স্বমনোত্তিঃ পরিষত্ত্বে ব্রাবুত্ত্বযন্ত্র স্মরং ॥ ১৭ ॥

উদ্যাচন্দনিশাবক্তৃঃ প্রবালস্তুবকালিতিঃ । গোপত্রমলতাজালৈস্তত্রাসীৎ কুস্থমাকরঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধৰমামী ।

মুনয়ে মুনিং অংশয়িতুং রজস্তোকং অতিপ্রিয়মগত্যাং লোভো মদশচ তো ॥ ১৪ ॥

তদাশ্রমপদং প্রবিষ্টো বাযুবাবিতি তৃঢীযোৰ্বায়ঃ পুণ্যে ক্রমৈলগাদিভিশ্চাক্ষিতং পুজিতং পুণ্যবিজানাঃ ঝৰীণাঃ কুলৈরাকীর্ণং পুণ্যা অমলা জলাশয়া যশ্চিন্ ॥ ১৫ ॥

মন্ত্রভূমরাণাঃ সঙ্গীতং যশ্চিন্ মন্তকোকিলানাঃ কুজিতং যশ্চিন্ মন্তবর্ণিং এব নটাস্তেষামাটোপো যশ্চিন্ মন্তানাঃ দ্বিজানাঃ পক্ষিণাঃ কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১৬ ॥

এবস্তুতঃ তদাশ্রমপদং প্রবিষ্টঃ সন্ত বাযুর্মলয়ানিলো ববো অসমার উত্তমন্ত্র উদ্বীপযন্ত্র তত্ত্ব বৃক্ষেবু অবেশামান্দ্যং হিমনির্বাশীকণানাঃ শৈত্যং পুষ্পং পরিষপ্তাঃ সৌগন্ধ্যক্ষেত্রং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ। উদ্যাচন্দনো যশ্চিন্ তন্মিশ্রাবক্তৃং রজনীমুখং যশ্চিন্ সঃ । প্রবালস্তুবকানামাশয়ঃ শ্রেণয়ো যেষু তৈঃ ষণ্যস্তি বিটুপঃ সংশ্লিষ্যস্তীতি গোগা ক্রমাঃ লতাশ তেষাং জালেঃ সমুহৈরাবিৰ্বক্তৃব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্ধানঃ ।

উদ্যাদিতি । গাঃ পৃথুঃ ফলপুষ্পাদিতিঃ পাষ্ঠীতি গোপাঃ সর্বসন্তৰ্পকা যে ক্রমা ইত্যার্থঃ ॥ ১৮—২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

ৰজস্তোকমপত্যাং লোভশচ মদশচ তো ॥ ১৪—১৭ ॥

উদ্যাচন্দনো যশ্চিন্তাদৃশং নিশাবক্তৃং নিশামুখং যশ্চিন্ সঃ । প্রবালানাঃ স্তুবকানামাশয়ো যত্র তৈঃ গাঃ কিরণান্ত পাষ্ঠি রক্ষিতি যে ক্রমা লতাশ তেষাং জালেঃ মহ কুস্থমাকরো বসন্তঃ ॥ ১৮ ॥

মুনির যোগভঙ্গের নিমিত্ত ইন্দ্র, গঞ্জবৰ্ব, অপ্সরোগণ, মদন, বসন্ত, মলয়বায়ু, অতিপ্রিয় বালক, লোভ ও মন্ততা প্রভৃতিকে তথায় প্রেরণ করিলেন ॥

তাহারা হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে পুষ্পভদ্রা নদীতীরে বিচিৰ-শিলানির্মিত মার্কণ্ডেয়ের আশ্রমে গমন করিল ॥ ১৪ ॥

তাহার সেই পুণ্যজনক আশ্রমপদ মনোহর বৃক্ষলতায় আকীর্ণ, স্বর্বরঞ্জিত পক্ষিকুলের কলরবে পরিব্যাপ্ত ও নির্মল জলাশয়ে পরিবর্তিত ॥ ১৫ ॥

মন্ত্র ভ্রমরগণ গান করিতেছে, মন্ত্র কোকিলকুল নিনাদ করিতেছে, ময়ূরযুথ রব করিতেছে এবং পক্ষিচ্য কল কল শব্দ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া পুষ্পগক্ষে আসক্ত বায়ু, হিমনির্বাশ-শীকর-বহন পূর্ণক কাগের উদ্বীপন করত বহিতে দাগিল ॥ ১৭ ॥

এবং বৃক্ষলতায় নব পল্লব স্তুবক সহিত কুস্থমাকর বসন্ত, নিশামুখে উদিত চন্দন লইয়া তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৮ ॥

অবৈয়মানে গঙ্কবৈর্গীতবাদিত্যুথিকৈঃ । অদৃশ্যতাত্ত্বাপেয়ঃ স্বঃস্ত্রীযুথপতিঃ স্মরঃ ॥ ১৯ ॥
 হৃত্তামীন্ সমুপাসীনং দদৃশঃ শক্রকিঙ্করাঃ । মৌলিতাক্ষং দুরাধৰ্ষং মুর্ত্তিমন্ত্রমিবানলং ॥
 নন্তুস্তু পুরতঃ স্ত্রিয়োথে গায়কা জগৎ । মৃদঙ্গবীণাপণবৈরাদ্যং ক্রুমনোরমং ॥ ২০ ॥
 সন্ধেহস্ত্রং স্বধনুষি কামঃ পঞ্চমুখং তদা । মধুরনো রজস্তোক ইন্দ্রভূত্যা ব্যক্ষ্মায়ন ॥ ২১ ॥
 ক্রীড়স্ত্যাঃ পুঞ্জিকস্থলাঃ কন্দুকেস্তনগোরবাণ । ভূশমুদ্বিমধ্যায়াঃ কেশবিশ্রসিতস্তজঃ ॥
 ইতস্ততো অগদ্বিত্তের্মন্ত্যা অনুকন্দুকং । বাযুর্জহার তদ্বাসঃ সূক্ষ্মং ক্রটিতমেথলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । তদা গীতবাদিত্য যুগ্মবৈর্গ্যানাদি সমুদ্বিগ্নবৈরব্যমানঃ তথা স্বঃস্ত্রিয়োৎপুরসঃ তাসাঃ যুগ্ম পতিঃ আতং চাপেয় যেন স প্রবন্ধত্বাদৃশ্যত ॥ ১৯ ॥

দুরাধৰ্ষং অভিভবিতুমশকাঃ ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যশ্চ তদন্তঃ সন্ধে তৈবে মধুর্বস্তুঃ রজস্তোকশ পুংস্তুমার্দঃ অছেচেন্দ্রভূত্যাঃ তস্ত মনো ব্যক্ষ্মায়ন ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ । বাযুর্গলয়ানিলঃ পুঞ্জিকস্থলাস্ত্রং স্তুত্যাঃ বাসো জহার ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্যক্ষ্মায়ন-বিক্ষ্মায়িতুমারকাঃ ॥ ২১ ॥

পুঞ্জিকস্থলাস্ত্রমায়াঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গীতবাদিত্যুথিকৈঃ গীতবাদিত্যুথপতিঃ । অদৃশ্যত মুর্নমনসি স্বয়মেব কিঞ্চিদব্লুয়তেতি ব্যক্ষ্মায়িতি প্রবোধ্যাহিমিতি ধৰ্ষিতোৎপীত্যগ্রিমবাক্যাদবগম্যজ্ঞে । মন্ত্রীয়ষ্ঠিন ॥ ১৯ ॥

সমুপাসীনঃ যুনিঃ ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যশ্চ তৎ । মধুর্বস্তুঃ রজস্তোকশ পুংস্তুমার্দঃ । ব্যক্ষ্মায়ন মনশ্চালনা-মাসুঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তখন গান, বাদ্যাদি সম্প্রদায়ি গঙ্কবৈগণ সহিত অপ্সরোযুথপতি কামদেব ধনুর্বাণহস্তে আসিয়া দেখা দিলেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ইন্দ্রের কিঞ্চরণ সকল তথায় আসিয়া দেখিলেন, দুরাধৰ্ষ মার্কণ্ডের অগ্নিতে হোম করত নিগীলিত নয়নে সাক্ষাৎ মুর্ত্তিমান অগ্নির আয় তথায় উপবিষ্ট আছেন ॥

তখন তাহার সম্মুখে অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ও গায়কেরা গান করিতে আরম্ভ করিল এবং বাদ্যকরেরা মৃদঙ্গ, বীণাদিতে মনোহর বাদ্য করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২০ ॥

তখন কামদেব স্বীয় ধনুতে পঞ্চমুখ অর্ধাংশোষণ, মোহন, সন্দীপন, তাপন ও মাদন নামে বাণ যোজনা করিয়া ও বসন্তকালব্যঞ্জক রজস্তোক ধারণ করিয়া এবং অন্যান্য সকলে স্বস্ত-মোহন মুর্তি ধারণ করিয়া তাহার মনঃক্ষেত্রের চেষ্টা পাইতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তাহার সম্মুখে স্তনভরে কুঞ্চিতমধ্যা, কন্দুকক্রীড়াতৎপরা, বিক্ষিপ্ত-কন্দুকের পশ্চাত্ত অগণকারিণী, ইতস্ততঃ অগদ্বিত্তি, কেশবিশ্রস্ত গালা, নর্তকী অপ্সরোগণের মেথলা হইতে সূক্ষ্মবন্ত্র স্থালিত হইবামাত্র বাযু তাহা হরণ করিয়া লইল ॥ ২২ ॥

বিসমর্জ তদা বাণং মস্তা তৎ স্ফজিতং স্মরঃ । সর্বং তত্ত্বাভবমোঘমনীশস্ত যথোদ্যমঃ ॥ ২৩ ॥
 ত ইখমপকুর্বস্তে মুনেস্তেজসা মুনে । দহমানা নিবৃত্তুঃ প্রবোধ্যাহিমিবার্তকাঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতীজ্ঞানুচৱেত্রক্ষন্ত ধৰ্মিতোহপি গহামুনিঃ । যমাগাদহমো ভাবং ন তচ্চিত্রং মহৎসু হি ॥ ২৫ ॥
 দৃষ্ট্ব। নিষ্ঠেজসং কামং সগণং ভগবান্স্বরাট্ব । শ্রুত্বানুভাবং বিশ্রদেবিশ্রয়ং সমগাং পরঃ ॥ ২৬ ॥
 তচ্ছেবং যুঞ্জতচিত্তং তপঃস্বাধ্যায়সংযমেঃ । অনুগ্রহায়াবিরামীৎ নরনারায়ণে । হরিঃ ॥ ২৭ ॥
 তৌ শুল্ককৃষ্ণে নবকঞ্জলোচনৌ চতুর্ভুজৈ রৌরব-বক্লামৰৌ ।
 পবিত্রপাণী উপবীতকং ত্রিবিঃ কমণ্ডলুং দণ্ডিতুঃ বৈণবং ॥ ২৮ ॥

শ্রীপদ্মসামী ।

সর্বং তেবাং কর্ম তত্ত্ব তপ্তিন্মোষ বার্থং অনীশস্ত নির্দেশস্ত ॥ ২৩ ॥

মুনেরপকুর্বস্তঃ প্রতিকুলমাচরস্তঃ হে মুনে ॥ ২৪ ॥

অহমঃ অহক্ষারস্ত ভাবং বিকারঃ ॥ ২৫ ॥

নিষ্ঠেজসং মানবদনং স্বরাট্ব ইত্রঃ ॥ ২৬ ॥

নরনারায়ণকূপো হরিঃ ॥ ২৭ ॥

তাবমূর্ধয়তি দ্বাভ্যাং রৌরবং কৃষ্ণাজিনং বক্লগঞ্জামুক্তবং যায়াস্তৌ পবিত্রে পাণোর্য়োস্তৌ ত্রিবিঃ ত্রিশুণঃ নবতস্তকমিতি বা ।

ক্রমশ্লেষ্টঃ ।

অনীশস্ত অনীশব্রহ্মাদিনঃ উদ্যমঃ পারলৌকিকপ্রয়দ্যঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ধৰ্মিতোহপি ধৰ্মিতুমারকোহপি ॥ ২৫—২৭ ॥

উপবীতাদিকং দধানৌ ॥ ২৮—৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনামচক্রবর্ণী ।

অনীশস্ত ভাগ্যারহিতস্ত ॥ ২৩ ॥

প্রবোধ্যাহিমিতি ন জানীমহে অদ্য কিং ভবিষ্যাতীতি ভীতাঃ । অতাহিন্দৃষ্টাস্তেন প্রথমঃ কিঞ্চিত্তুতং ক্ষামঃ প্রতি ক্ষেত্রে ইত্যবসীয়তে ॥ ২৪ ॥

অহমোহহক্ষারস্ত ॥ ২৫ ॥

স্বরাট্ব ইত্রঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

রৌরবং কৃষ্ণাজিনং বক্লগঞ্জ অস্তু যমোস্তৌ ত্রিবুং ত্রিশুণঃ নবতস্তকং উপবীতং দধানৌ কমণ্ডলাদিকং হস্তে দধানৌ । বেদং

এসত সময়ে কামদেব আপনার জয় লাভের অবসর বুঁৰায়া বাণ পরিস্ত্যাগ করিলেন, কিন্তু অনীশব্রহ্মাদির পারলৌকিক উদ্যমের আয় মে মযুদায় বিফল হইল ॥ ২৩ ॥

তখন তাঁহার মার্কণ্ডেয়ের অপকার করিতে আসিয়া যেমন সর্প দেখিয়া বালকেরা পলায়ন করে, তদ্বপ্ন তাঁহার তেজে দহমান হইয়া নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন् ! মহামুনি মার্কণ্ডেয় এইরূপ ইন্দ্রানুচয় কর্তৃক ব্যাহত হইয়াও যে অহংকারে আগত হয়েন নাই, ইহা মহৎলোকের আশৰ্দ্ধ্য নহে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্স্বরূপ দেবরাজ ইন্দ্র, তখন স্বগণ সহিত কামদেবকে নিষ্ঠেজ দেখিয়া এবং খ্যির অনুভাব শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন হইলেন ॥ ২৬ ॥

তখন তপস্ত্বা স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা গহাযোগে নিবিষ্টচেতা, সেই খ্যির প্রতি অনুগ্রহার্থে স্বাণং হরি নরনারায়ণ উভয় রূপ ধারণ করত তথায় আসিয়া আবির্ভূত হইলেন ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে একটী শুল্কবর্ণ, একটী কৃষ্ণবর্ণ, একটী কৃষ্ণাজিনামুক্ত, একটী বক্লামুক্ত, কিন্তু

পদ্মক্ষমালামুতজন্ত মার্জনং বেদঞ্চ সাক্ষাত্প এব ক্লপিণো ।

তপত্তির্দৰ্শ-পিশঙ্গরোচিষা প্রাঃশূদধার্নো বিবুধৰ্যভার্চিতো ॥ ২৯ ॥

তে বৈ ভগবতোরূপে নরনারায়ণাবৃষ্টি । বীক্ষ্যেথায়াদরেণাচের্নামাপ্নেন দণ্ডবৎ ॥ ৩০ ॥

স তৎ সন্দর্শনানন্দনির্বাতাহুেন্দ্রিয়াশয়ঃ । হস্তরোমাত্রপূর্ণাক্ষেন সেহে তাবুদীক্ষিতুঃ ॥ ৩১ ॥

উথায় প্রাঙ্গলিঃ থৰ্ল ওৎসুক্যাদাশ্চিষ্মিন । নমোনম ইতীশার্নো বভাষে গদগদাক্ষরং ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োরাসনমাদায় পাদযোরবনিজ্য চ । অর্হণেনাত্মলেপেন ধূপমালৈয়রপূজয়ৎ ॥

স্তুখমাসনমাদীর্ণো প্রসাদাভিমুখো মুচিঃ । পুনরানন্দ পাদাভ্যাঃ গরিষ্ঠাবিদমত্রবীং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিবিং বহিঃ পরিমাণমিত্যাদৌ নবতস্তাদিময়ঃ ॥ ২৮ ॥

বেদঞ্চ দৰ্তমুষ্টিঃ । কিঞ্চ । সাক্ষাত্প এব তো তত্ত্ব হেতুঃ তপত্তির্দৰ্শং দীপ্যমানবিহ্বাসক্ষাশঃ যৎ পিশঙ্গরোচিঃ তেন ক্লপিণো মুর্তিমন্তে তাদৃক তেজোযুক্তমুর্তিভাঃ তপোময়বেন প্রকাশমানবিত্যৰ্থঃ প্রাঃশু উগতো ॥ ২৯ ॥

উচ্চের্মহতা আদরেণ ॥ ৩০ ॥

ত্রয়োঃ সন্দর্শনেন য আনন্দঃ তেন নির্বাতাঃ উপশাস্তা আহুেন্দ্রিয়াশয়া দেহেন্দ্রিয় মনাঃসি যস্ত সঃ । ন সেহে নাশকোৎ ॥ ৩১ ॥

আশ্চিষ্মন্ত আশ্চিষ্মান্ত আলিঙ্গনিব ॥ ৩২ ॥

পাদযোরবনিজ্য পাদৌ প্রক্ষালা অর্হণেন অর্ধোণ ॥

পাদাবানমা গরিষ্ঠো পূজাতসৌ তো প্রতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখ্নাণচক্রবন্তী ।

বেদশাস্ত্রঃ জন্মনাং মার্জনং শুক্রিয়তন্তঃ বেদঃ দৰ্তমুষ্টিমিতি কেচিৎ । তপ এব ক্লপিণো তপোমুর্তি ইত্যৰ্থঃ । তপত্তির্দৰ্শং দীপ্যমানবিহ্বাসক্ষাশঃ যৎ পিশঙ্গরোচিস্তেন প্রাঃশু অতুমতো ॥ ২৮—৩০ ॥

ন সেহেন শশাক ॥ ৩১ ॥

গ্রহেন নত্বঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

উভয়ের পদ্মপলাশগোচন, চতুর্ভুজ, ত্রিণীকৃত যজ্ঞোপবীতবিশিষ্ট এবং পবিত্র হস্তে ঘৃত্ব বৈগবদগু ও কমণ্ডলুধারী ॥ ২৮ ॥

পদ্মমালা, রুদ্রাক্ষমালা ও দৰ্তমুষ্টিধারী, সাক্ষাৎ মুর্তিমান্ত তপস্যাকৃপ, দেদীপ্যমান বিহ্বতের আয় পিঙ্গল জ্যোতির্ধারী, উষ্ণত শরীর ও খাষিদিগের পূজনীয় ॥ ২৯ ॥

মার্কণ্ডেয় এইকৃপ ভগবান্ত নরনারায়ণ, ঋষির উভয় প্রকার কৃপ দর্শন করত আদরের সহিত সন্ত্রে উথান পূর্বক সর্বাপে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং তদুভয়ের সন্দর্শনজনিত আনন্দে তাহার ইন্দ্রিয়, মন স্তুক হইল, শরীর রোমাক্ষিত হইল, বক্ষঃস্থল অশ্রুজলে পূর্ণ হইল এবং চক্ষুব্র্য তদুভয়ে বিলীন হইল ॥ ৩১ ॥

তখন কৃতাঙ্গলি হইয়া উথান পূর্বক ওৎসুক্যে আলিঙ্গন করত প্রস্তুত হইয়া গদগদবাক্যে তদুভয়কে নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

এবং তদুভয়ের আসন প্রদান পূর্বক পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, মাল্যাদি দ্বারা তাহাদিগকে পূজা করিলেন ॥

এবং পূজ্যতম তদুভয় স্তুখাসনে উপবিষ্ট হইলে পুনর্বার পাদপদ্মে প্রণাম পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ ॥

କିଂ ବର୍ଣ୍ଣେ ତବ ବିଭୋ ଯଦୁଦୀରିତୋହସୁଃ ସଂଶ୍ଲପତେ ତମନୁବାଙ୍ଗନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାନି ।
ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣସ୍ତି ବୈ ତମୁତୃତାମଜଶର୍ବୟୋଶ୍ଚ ସ୍ଵାପ୍ୟଥାପି ଭଜତାମସି ଭାବବନ୍ଧୁଃ ॥ ୩୪ ॥
ମୂର୍ଖୀ ଇମେ ଭଗବତୋ ଭଗବଂସ୍ତ୍ରିଲୋକ୍ୟାଃ କ୍ଷେମାୟ ତାପବିରମାୟ ଚ ମୃତ୍ୟୁଜିତ୍ୟେ ।
ନାନାବିଭର୍ଷ୍ୟବିତୁମନ୍ୟତନୁର୍ଥେଦେଂ ସ୍ତଞ୍ଚା ପୁନାର୍ଗ୍ର୍ରସମି ସର୍ବମିବୋର୍ନାଭିଃ ॥ ୩୫ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାମୀ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟମିଶ୍ଵରତୈବ ପ୍ରାଣାଦିପ୍ରବର୍ତ୍ତକର୍ତ୍ତାଃ ଆୟନତ୍ସ୍ତବସ୍ତାତସ୍ତାଃ ପଶ୍ଚାତଃ କିମିତି ହେ ବିଭୋ ତବ ହାଃ କିମହଃ ବର୍ଣ୍ଣେ କଥଃ ସ୍ତୋମି
ଯତୋ ଯେନ ସ୍ତରୈବ ଉଦୀରିତଃ ପ୍ରେରିତୋହସୁଃ ଆଣଃ ସଂଶ୍ଲପତେ ପ୍ରେରିତେ ତମମୁଚ ରାଗାଦୟଃ ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣସ୍ତି ପ୍ରାବର୍ତ୍ତନେ ତତ୍ତ ହେତୁଃ ବୈ ଅସ୍ଵବାତି-
ରେକାତ୍ୟାଃ ଶ୍ରୋତ୍ରଶ ଶ୍ରୋତ୍ରଗିତାଦି ଶ୍ରୁତିଭିଶ ତ୍ସପ୍ରମିଳିତାର୍ଥଃ । ନ କେବଳଃ ପ୍ରାକୃତାନାଃ ତମୁତୃତାଃ କିମ୍ବ ଅଜଶର୍ବୟୋଶ୍ଚ ଅତଃ
ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ମୟାପି ତଥୈବ ଏବଃ ଯଦାପି ନ କଢିଦିପି କଷାପି ସ୍ଵାତସ୍ତାଃ ତଥାପି ଦାରୁଯନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ତ୍ସପ୍ରବର୍ତ୍ତିତେରପି ରାଗାଦିଭିର୍ଭଜତାଃ ପୁଂସାଃ ଭାବବନ୍ଧୁଃ
ଆୟବର୍କୁରମି ନ ପିତାଦିବଃ ଦେହମାତ୍ର ବନ୍ଧୁଃ ଅହୋ କ୍ରପାଲୁତା ତବେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୪ ॥

ନମ୍ର କଥମାବାଃ ପ୍ରାଣାଦିପ୍ରବର୍ତ୍ତକେ ଧର୍ମପୁତ୍ରହାଦାସ୍ୟୋରିତି ଚେତାହ ମୂର୍ଖୀ ଇତି ହେ ଭଗବନ୍ ଭଗବତଶ୍ଵର ଇମେ ମୂର୍ଖୀ ତ୍ରିଲୋକ୍ୟାଃ କ୍ଷେମାୟ
ପାଲନାୟ ତାପବିରମାୟ ଦୁଃଖନିର୍ବିତ୍ୟେ ମୃତ୍ୟୁଜିତ୍ୟେ ମୋକ୍ଷାୟ ଚ ନତୁ ଅତଃ କଷାପି ପୁତ୍ର ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ । ଅତ୍ର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ଯଥେଦେଂ ବିଶ୍ଵଃ ଅବିତୁଃ ଅହା-
ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୂର୍ଖକୁର୍ମାଦିଲକ୍ଷଣା । ନାନା ଅନେକ ପ୍ରକାରା । ବିଭର୍ଷ ଅବିତ୍ସାର ତ୍ସବ ନ କେବଳଃ ପାଲନମାତ୍ରଃ ତବ କର୍ମ କିମ୍ବ ସ୍ତଞ୍ଚିଲଯାବଧୀତ୍ୟାହ
ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣିତ ତାପଯନ୍ତିରପେକ୍ଷତେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉର୍ଣ୍ଣାଭିରିବେତି ॥ ୩୫ ॥

କ୍ରମନନ୍ଦର୍ଣ୍ଣଃ ।

କିଂ ବର୍ଣ୍ଣ ଇତି । ତଥାପି ଭାବେନ ଭକ୍ତ୍ୟା ବନ୍ଧୁଃ ମିଦ୍ଦୋହମି ॥ ୩୪—୩୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଶ୍ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ।

ସେନ ସ୍ତରୈବ ଉଦୀରିତଃ ପ୍ରେରିତୋହସୁଃ ଆଣଃ ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣତେ ପ୍ରେରିତେ ତମମୁଚ ବାଗାଦୀନି ମ୍ୟନ୍ଦଷେ । ଶ୍ରୋତ୍ରଶ ଶ୍ରୋତ୍ରଗିତାଦିଶ୍ରତିତିଭିର୍ବୈ
ନିଶ୍ଚିତମେବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ନ କେବଳଃ ପ୍ରାକୃତାନାଃ ତମୁତୃତାପି ସ୍ଵଜଶର୍ବୟୋଶ୍ଚ । ଅତଃ ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ମୟାପି । ଯଦାପୋବଃ ତଥାପି ଭଜତାଃ
ଜନାନାଃ ଭାବେନ ପ୍ରେମା ବନ୍ଧୁବର୍ଜନିବ ସଂଶୋଧିତି । ପ୍ରାଣବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞ୍ୟାନିଭିର୍ବୈମେବ ସ୍ଵଭଜନଃ କାରମମି ପୁନଶ୍ଚାନ୍ତରଭଜନଃ ପ୍ରତ୍ୟପକାରେହସମର୍ଥୋ
ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣିବ ଭୂତା ତ୍ସ ପ୍ରେମବନ୍ଧୋ ଭବସୀତାତୁତଃ ତବ କ୍ରପାବୈତବମିତି ଭାବଃ ॥ ୩୮ ॥

ତ୍ସାର ସ୍ଵଭଜନଃ କାରମିତୁଃ ଭଜନପରିପାକେ ଚ ତ୍ସକ୍ରମେବନ୍ଧୋ ଭବିତୁଃ ଚ ତଥାବତାରଃ । ନ କେବଳମେତଦେବ ନିମିତ୍ତଃ ଜଗଂପାଲ-
ନାର୍ଥମଧୀତ୍ୟାହ ମୂର୍ଖୀ ଇମେ ଇତି । ମୃତ୍ୟୁଜିତ୍ୟେ ମୋକ୍ଷାୟ ଚ । ଯଥା ନାନାହତ୍ସମ୍ଭବନ୍ଧୁର୍ମର୍ମକୁର୍ମାଦୟା । ବିଭର୍ଷ ତ୍ସେମାପି ତନୁଃ ବିଭର୍ଷ । କିଞ୍ଚ ।
ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ । ସମ୍ମ ପାଲନାର୍ଥଃ ତନୁର୍ବିଭର୍ଷ ତ୍ସମର୍ମଃ ପୁନାର୍ଗ୍ର୍ରସମି ଚ ଉର୍ଣ୍ଣାଭିରିବେତ୍ୟାତୁତଃ ତବ ଲୀଳାବୈତବମଧୀତି ଭାବଃ ॥ ୩୯ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେନ, ହେ ବିଭୋ ! ଆମି ଆପନାର କି ବର୍ଣ୍ଣ କରିବ ? ଯେ ହେତୁ ଆପନି ପ୍ରାଣ-
ମାତ୍ରକେଓ ଏମନ କି ଶିବ, ବ୍ରଜା ପ୍ରଭୁକେଓ ଆଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ପ୍ରଦାନ କରିଯାଛେ, ସଦିଓ ମକଲେଇ ଆପନାର
ଅଧୀନ, ତଥାପି ଆପନି ଅନୁଗତଦିଗେର ଆଜ୍ଞାବନ୍ଧୁ ॥ ୩୮ ॥

ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପନାର ଏହି ମୁର୍କିଦ୍ୟ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେର ପ୍ରତିପାଲନ, ଦୁଃଖନିର୍ବନ୍ଦି ଓ ମୋକ୍ଷର ନିମିତ୍ତ-
କାରଣ, ଯେ ହେତୁ ଆପନି ଇହାର ପ୍ରତିପାଲନେର ନିମିତ୍ତ ମନ୍ୟ, କୁର୍ମାଦି ଅନ୍ତ ନାନାପ୍ରକାର ଶରୀର ଧାରଣ
କରିଯା ଧାକେନ ॥ ୩୯ ॥

তস্যাবিতুঃ স্থিরচরেশিতুরজ্যুমূলং যৎস্থং ন কর্মণগকালরজঃ স্পৃশন্তি ।

যষ্টৈব স্তবন্তি নিনমন্তি যজন্ত্যভৌক্ষং ধ্যায়ন্তি বেদহৃদয়া মুনয়স্তদাপ্ত্যে ॥ ৩৬ ॥

নান্যং তবাজ্যুপনয়াদগবর্গমূর্তেঃ ক্ষেমঃ জনন্ত পরিতোভিয় ঈশ বিদ্যঃ ।

ৰক্ষা বিভেত্যলমিতো দ্বিপরার্দ্ধধিষ্যঃ কালস্ত তে কিমুত তৎকৃতভৌতিকানাং ॥ ৩৭ ॥

তবৈভজাম্যতধিযস্তবপাদমূলং হিতেদমাত্মাচ্ছদিচাত্মাগুরোঃ পরস্ত ।

দেহাদ্যপার্থমসদন্ত্যমভিজ্ঞমাত্রং বিদ্যেত তে তর্হি সর্বমনীষিতার্থং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্থামী ।

যশ্চাদেবং ভূতস্থং তস্মাত্ত্বাজ্যুমূলং ভজামীতাহ^{*} তস্মাবিতুঃ পালকস্য স্থাবরজন্মমানামীশ্বরস্য পাদমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থম্যানুষঙ্গঃ কথম্ভূতমজ্যুমূলং যৎস্থং যত্ত্বিতঃ কর্মণগকালানাং ব্রজোমলং অত্থে চ পূর্বোক্তাস্তাপাদযোঁ ন স্পৃশন্তি রজঃ ইতি বা পাঠঃ যতো বেদো হৃদয়ে যেষাং তে বেদতাৎপর্যবিদো মুনয়ঃ যদেব স্তবন্তি নিতরাং নমন্তি তত্তৎপ্রাপ্তয়ে এব স্তবনাদকঃ কুর্বন্তি ॥ ৩৬ ॥

অতোহ্যঃ পুরুষার্থো নাস্তিতাহ নাস্তিমিতি অজ্যুপনয়াঃ শ্রীমচরণপ্রাপ্তেরগ্রহঃ ক্ষেমঃ ন বিদ্যঃ পরিতো লোকেবু সর্বেষপি ভীর্যস্য তস্য জনস্য তদেবাহ দ্বিপরার্দ্ধধিষ্যঃ স্থানং যস্য স ব্রক্ষাপি তে কালস্য ইতো ভ্রবিজ্ঞস্তাদুরপাদ কালাদলং বিভেতি অতঃ কিমুত বক্তব্যং তেন ব্রক্ষণা কৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভয়মিতি ॥ ৩৭ ॥

যশ্চাদেবং ক্ষমাত্ত্বব পাদমূলং ভজামি কথঃ ভূতস্য ধূতধিযঃ সত্যজ্ঞানস্বরূপস্য । যদ্বা । ঋতা সত্তা ধীর্ঘস্য যশ্চিন্ব বা তস্য আশ্রণের্জিব্য নিয়ন্ত: অতঃ কারণাং পরস্য কিং কৃত্বা আচ্ছদি আশ্বাবরকং অপার্থক নিষ্কলং অসচ তুচ্ছঃ অস্তাঙ্গ নশ্বরং ইদং দেহাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তবৈইতি তৈঃ । অভিজ্ঞমাত্রমিতাস্য টীকায়ামাত্মাত্মিতি আচ্ছদিত্বানে ভ্রমাদেব প্রতীতির্থস্ত তদিত্যার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাগচক্রবর্তী ।

তস্য তবাজ্যুমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থানুষঙ্গঃ । যৎস্থং যদজ্যুলস্থঃ ভূতজনঃ কর্মণগকালা রজঃ দ্রুরাচারস্থাদিভবং মালিয়ঞ্চ ন স্পৃশন্তি অভূতঃ তব ভার্তিবেত্যমিতি কর্মেতি দুষ্কৃতঃ স্বকৃতঃ প্রাচীনমৰ্বাচীনঃ বা কৃতমপি ন স্পৃশন্তৌতি পুরুষপ্লাদে জলমিবেতি ভাবঃ । বহুত্বার্থঃ । যদ্বৃত্তা অভীক্ষং স্তবন্তি মুনযোঁ শৌলশীলা বেদহৃদয়া বেদার্থতাৎপর্যাজ্ঞাঃ তৎপ্রাপ্তার্থং ধ্যায়ন্তি ॥ ৩৬ ॥

অজ্যুপনয়াঃ চরণপ্রাপ্তেরগ্রহঃ ক্ষেমঃ কুশলং পরিতোহভিযঃ সংসারাদ্বিভ্যতো জনন্ত ন বিদ্যঃ । যতো ব্রক্ষেত্যাদি তে কালস্ত কালস্বরূপাদ ইতঃ অস্তাং । কিমুত বক্তব্যং তৎকৃতানাং ব্রক্ষকৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভয়মিতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতধিযঃ সত্যজ্ঞানস্ত আচ্ছদি হিত্বা আচ্ছদি আশ্বাবরকং দেহাদি দেহগোহাদি মমতঃ ত্যক্ত্বা অপার্থং নিষ্কলং অসং তুচ্ছঃ অস্তাঙ্গ নশ্বরঃ । এবমগ্নেৰ্জিব্য যো ভজতি স তে স্বামভিজ্ঞমাত্রং ভূতমেবাভিজ্ঞমেব প্রাপ্তোতি । নম্ন তর্হি নিষ্কাম এব মাঃ ভজতু সকামস্তুং তত্ত্বাহ । তর্হীতি । যদি স্বাং বিদ্যেত তর্হি সর্বমনীষিতার্থং বাহিতার্থং বিদ্যেতৈব ॥ ৩৮ ॥

সেই স্থাবর, জঙ্গমের অদীশ্বর ও প্রতিপালকরূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, যে পাদপদ্মে স্থিতি করিলে আর গুণ-কর্ম-কাল-ক্রম-গল স্পৰ্শ করিতে পারে না এবং বেদতাৎপর্যজ্ঞ ঋষিরা যৎপ্রাপ্তির নিয়ত যাহার স্তব, প্রণাম, পূজা ও ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

হে ঈশ ! শোক মূর্তি যে আপনি, আপনার চরণ প্রাপ্তিব্যতীত সর্বত্র ভয়দশী লোকের মঙ্গল আর কোথাও দেখি না, যখন দ্বিপরার্দ্ধকাল স্থায়ী, ব্রক্ষাও আপনার কালরূপের নিকট ভয় প্রাপ্ত হন, তখন তৎকৃত ভৌতিকের যে ভয় হইবে, তাহার আর কথা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব আশ্বাবরক, নিষ্কল, তুচ্ছ, নশ্বর, এই দেহাদির উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া সত্য জ্ঞানস্বরূপ, জীব গুরু, পরমেশ্বররূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, পুরুষ যদি আপনার ভজনা করে, তাহা হইলে আপনা হইতেই সে সকল প্রার্থনীয় লাভ করে ॥ ৩৮ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতীশ তবাজ্ঞবক্তো মায়াময়ঃ স্থিতিলয়োদয়হেতবোহস্ত্র ।
 লীলাপুর্তা যদপি সত্ত্বময়ী প্রশাস্ত্রে নাল্লে নৃণাং ব্যসনমোহভিযশ্চ যাত্যাং ॥ ৩৯ ॥
 তস্মাত্বেহ ভগবন্ধ তাৰকানাং শুঙ্কাং তনুং স্বদয়িতাং কুশলা ভজন্তি ।
 যৎ সাহস্তা পুরুষকুপমুশন্তি সত্ত্বং লোকো যতোহভয়মুত্তাজ্ঞস্ত্রথং ন চান্তৎ ॥ ৪০ ॥
 তৈষ্মে নমো ভগবতে পুরুষায় ভূল্লে বিশ্বায় বিশ্বগুরবে পরদেবতায়ৈ ।
 নারায়ণায় ঋষয়ে চ নরোত্মায় হংসায় সংযতগিরে নিগমেশ্বরায় ॥ ৪১ ॥

শ্রীধৰমান্তি ।

হিষ্ঠা দেহাদিভজনঃ ত্যক্তু । অসচেৎ কথং প্রতীবতে তত্ত্বাহ অভিজ্ঞমাত্রঃ ন হত্যাস্তমসঃ কিন্তু আস্ত্রমাত্রঃ ন ততঃ পৃথগস্তীতার্থঃ।
 নহু অপবর্গীয় ভবতু মন্ত্রজনঃ ফলান্তরার্থঃ দ্ব্যতভজনঃ কার্য্যমো তত্ত্বাহ তহীতি যদি ত্বাৎ ভজতে পুরুষং তর্হি তে স্বত্ত এব সর্বং
 মনীয়াত্মথং বিলেতেতি ॥ ৩৮ ॥

নহু ওক্তকুদ্রাদাবপি গমৈব মূর্ত্তী অতো মামেব কিম্ব্যত্ত্বমাত্রিয়সে তত্ত্বাহ সত্ত্বমিতি যদপি যদ্যপি তৈবেব মায়াকৃতা এত্তা লীলা-
 পুরুষৈব ধৃতাঃ তথাপি যা সত্ত্বময়ী মৈব প্রশাস্ত্রে মোক্ষায় ন কেবলং প্রশাস্ত্রাভাবমাত্রমন্ত্রভজনে কিঞ্চনিষ্টং কিঞ্চিদগুথাত্তে ভবেদিত্যাহ
 ব্যাসনেতি ॥ ৩৯ ॥

তদেব যদাচারেণ উচ্চাদিতি তস্মাদিতি হে ভগবন् তব শুঙ্কাং তনুং শ্রীনারায়ণার্থাঃ।
 যদ্যপ্যাং সাহস্তা; সত্ত্বমেব পুরুষমোশ্বরম্য ক্লপমুশন্তি মহস্তে ন চান্তৎ রজস্তমশ্চ তত্ত্ব হেতুঃ যতঃ সত্ত্বাং লোকো বৈকৃষ্ণার্থাঃ লোকত্বে
 সত্যাপ্যত্যক্ত তোগে সত্যগায়স্ত্রকং ॥ ৪০ ॥

অতস্তঃ প্রণমতি তয়ে নম ইতি হংসায় শুঙ্কায় সংযতগিরে নিয়তবাংচে অথচ নিগমেশ্বরায় বেদমার্গপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

সত্ত্বং রজ ইতি ব্যাঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু সকামহে সতি দেবাস্তুরমপি ভজতু তত্ত্বজননমপি মন্ত্রজনমেব যতো দেবা মনুর্ত্তুর এব তে ইতি তত্ত্বাহ সত্ত্বমিতি । আস্ত্রবক্তো
 হে প্রাণনাগ অশ্ব ইচ্ছচ্ছাদি দেবমহুষ্যাদিময়স্ত জগতঃ স্থিত্যাদি হেতবঃ সত্ত্বদযো শুণাস্তেহপি মায়াময়া এব কিং পুনস্ত্বকার্য্যা
 ইচ্ছাদ্যা নশ্বরাস্তেখাঃ ভজনে মায়াতীতঃ ত্বাঃ কথং বিলেতেতি ভাবঃ। যদ্যপ্যায় জীলাস্তু মধ্যে সত্ত্বময়ী লীলাপ্রশাস্ত্রে ধৃতা ন হত্যে
 রজস্তমোগ্যে যাভাঙ্গ বাসনমোহভয়ো ভবস্তি । তদপ্যেতাস্তিস্ত্রোহপি লীলা মায়াময়া মায়াময় এবেতাস্ত্রঃ ॥ ৩৯ ॥

অতস্ত মায়াময়ীমিচ্ছাদিমুর্তিমশুক্রাং বিহায় শুন্দস্ত্বপুরুপাং এব তব তত্ত্বজনাক্ষ মূর্ত্তীরভিজ্ঞা উপাসতে ইত্যাহ তস্মাদিতি । যঃ
 যতঃ সাহস্তা নারদাদ্যাঃ পুরুষকুপং বিশুদ্ধকুপং সত্ত্বং উশন্তি নহু কীদৃশঃ সত্ত্বং তত্ত্বাহ যতো লোকঃ কিং স্বর্গাদিকঃ ন যত্ত্ব অভয়ং পাত-
 হেতুকভয়াভাবঃ আয়ুহস্তঃ আয়ুহস্তঃ রুথকং নতু কর্মকলঃ সলোকো বৈকৃষ্ণে। যতস্ত শুন্দস্ত্বং নচান্তৎ প্রাকৃতঃ সত্ত্বং ॥ ৪০ ॥

পুরুষায় পুরুষাকারেহপি ভূল্লে সর্বব্যাপকায় তদপি বিশ্বায় দৈবমহুষ্যাত্তির্যাগাদি সর্বকুপায় । আবির্ভাবগ্রোজনমাহ বিশ্ব-
 গুরবে ভজিজ্ঞানবৈরাগ্যাদায়ুপদেশ্তে । ন কেবলমুপদেশ্তেব স্তমপি তু ভজনীয়শ্চত্যাহ । পরদেবতায়ৈ অভীষ্টদেবায় দ্বাভাগেকাব-
 তাবস্তমাহ । ঋষয়ে ঋষিকৃপ নারায়ণায় ঋষিকৃপ নরোত্মায় চ । তাত্পরিগ্রাহস্তমাহ হংসায় । মৌনশালিস্তমাহ । সংযতগিরে ।
 তদপি নিগমেশ্বরায় বেদপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

হে আত্মবক্তু ! হে ঈশ ! আপনার মায়াময় যে সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণময়ী লীলা, তাহাই এই
 জগতের স্থষ্টি, স্থিতি, অলয়ের হেতু । তাহার মধ্যে যে সত্ত্বময়ী লীলা আপনি ধারণ করিয়াছেন,
 তাহা মুক্তির কারণ, তদ্বিম রজ ও তমোগুণময়ী লীলা ব্যসন, মোহ ও ভয়ের হেতু ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবন্ম ! সেই হেতু আপনার এবং দ্বন্দীয় বিভূতিগণের প্রিয়তম শুঙ্ক শরীরকে নিপুণ ভক্তের
 ভজনা করিয়া থাকেন এবং সাহস্তবৎশীয়েরা ঈশ্বরের যে সত্ত্ব রূপ ভজনা করেন, তদ্বারা বৈকৃষ্ণলোক
 অভয় ও আত্মস্ত প্রাপ্তি হয় ॥ ৪০ ॥

অতএব ভূমাপুরুষকুপ বিরাট্কুপী, বিশ্বগুরু, পরদেবতা, নরোত্ম, ঋষি, শুঙ্করূপ, সংযতবাক,
 নিগমেশ্বর, ভগবান্ম, নারায়ণ রূপ আপনাকে নমস্কার করিঃ ॥ ৪১ ॥

যং বৈ ন বেদ বিতথাক্ষপর্যৈভ'মন্দীঃ সন্তঃ স্বথেষ্বস্ত্রু হন্দ্যপি দৃক্পথেয়ু ।

তন্মায়া বৃতমতিঃ স উএব সাক্ষাদাদ্যশ্চ তে খিলগুরোক্তপসাম্য বেদং ॥ ৪২ ॥

যদৰ্শনং নিগম আজ্ঞারহঃ প্রকাশং মুহুষ্টি যত্র কবয়োহজপরা যতস্তঃ ।

তৎ সর্ববাদবিষয়প্রতিরূপশীলং বন্দে মহাপুরুষমাত্মনি গৃঢ়বোধং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশক্ষেক্ষে শ্রীনারায়ণ-স্তবোহষ্টমেহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদার্থসম্পদায়গ্রন্থিহেতুসং বদন্ত স্তোতি যমিতি কপটেক্ষিয়মার্গেভ'মন্দীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ পুমান্ স্বেক্ষিয়াদিস্তু নিয়স্ত্রেন সন্তমপি যং স্বাং ন বেদ দৃক্পথেয়ু বিষয়েষু চ বুদ্ধিবিক্ষেপে হেতুঃ তন্মায়া তস্যেব তব মায়া আবৃতা আশ্চর্নিষ্ঠা মর্ত্যস্য সঃ উ সোহপি আদ্য এব পূর্বমজ্জাতিত্ব অখিল গুরোন্তব স্তৎপ্রবর্তিতঃ বেদমুগ্মসাম্য প্রাপ্য তৎ স্বাং সাক্ষাদ্বেদ ॥ ৪২ ॥

বেদেনৈব তজ্জ্ঞানমিতুপপাদয়ন् প্রণমতি যস্য তব দর্শনং নিগমে ভথতি কথস্তুতঃ আয়নস্তব রহস্যস্য প্রকাশকং অন্তথা ত্বজ্জ্ঞাত্যাং মাহ অজপরা ব্রক্ষমুখ্যাঃ কবয়োহপি সাংখ্যাযোগাদিভৰ্যতমানা যত্র স্বয়ি মুহুষ্টি কৃত ইত্যাত আহ সর্বেষাং সাংখ্যাদিবাদানাং বিষয়া-ভেদাভেদাদ্যঃ তেষাঃ প্রতিরূপঃ তত্ত্বদ্বাসারিশীলং স্বত্বাবো যস্য তৎ কৃতঃ আস্তনা দেহাদিসজ্ঞাতেন নিগৃঢ়ো বোধে যস্য তম্বেবস্তুতঃ মহাপুরুষঃ স্বাং বন্দে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশেষষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

যং বৈ ইতি । স্বথেষ্ব স্বেক্ষিয়ে সন্তমপি এয়াগেব বিবরণঃ অস্ত্রু কর্মেক্ষিয়ে দৃক্পথেয়ু জ্ঞানেক্ষিয়ে হৃদ্যাভরাভ্রকে । নাহং প্রকাশঃ সর্বস্ত যোগমায়াসমাবৃত ইতি শ্রীগীতোপনিষদ্বাঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্মামিক্ততে ক্রমসম্ভর্তে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখ্নানাপচক্রবর্ণী ।

সর্বজ্ঞেরস্তমাহ যং বৈ ইতি বিতথাক্ষপর্যৈঃ কপটেক্ষিয়মার্গেভ'মন্দীবিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ । পুমান্ স্বথেষ্ব স্বেক্ষিয়ে অস্ত্রু আণেষ্ব হন্দ্যপি নিয়স্ত্রেন সন্তমপি যং স্বাং ন বেদ । সম্প্রত্যবত্তারসময়ে দৃক্পথেয়ু সন্তমপি স্বাং তন্মায়া তয়া প্রসিদ্ধয়া মায়া আবৃতমতি-র্বেদ । অগ্নেষাং কা বার্তা স উ প্রসিদ্ধঃ আদো ব্রক্ষাপি তেহখিলগুরোঃ সাক্ষাদ্বেদং উপসাম্য প্রাপ্যাপি যং তাঃ নৈব বেদ ॥ ৪২ ॥

বেদশাস্ত্রজ্ঞেয়ত্বেহপি দুর্জ্জেরস্তমাহ যস্ত তব দর্শনং জ্ঞানঃ নিগমে বেদশাস্ত্র এব কীদৃশং আয়নস্তব রহস্যস্তপ্রকাশকং । নন্ম তহি বেদদর্শিন এব মাঃ জানস্ত তত্ত্ব নেতোহ । মুহুষ্টীতি যত্র বেদে অজপরাঃ অজ্ঞো ব্রক্ষা পরঃ শ্রেষ্ঠো বেষাঃ । তে মুনয়োহপি বজশ্চেষ্ঠাপি ভবত্ত্বাজ্ঞানাশুষ্টি । নিগমস্য পরোক্ষবাদিস্তবন্মাত্র জ্ঞেয়স্তমিতি ভাবঃ । অতএব হেতুগৰ্ভং বিশিনষ্টি । সর্বে বাদা বিবর্তাদযো নিগমোক্তাস্তেষাং বিষয়াশ্চ যে তেষাঃ প্রতিরূপমেব নহস্তুপং শীলং চরিত্রং যস্ত তঃ । অতএবাশ্চত্তেব গৃঢ়ো শুশ্রীকৃতো বোধঃ স্বত্বঃ ফেন তঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাং হর্ষিণ্যাং তস্তচেতসাঃ । দ্বাদশেত্রাষ্টমোহধ্যায়ঃ সম্ভতঃ সম্ভতঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

হে অখিলগুরো ! আপনি স্বীয় হন্দয় ও তদ্বিষয় সকলে বর্তমান থাকিলেও আপনার সাম্যা দ্বারা আবৃতমতি ও বিক্ষিপ্ত বুদ্ধি লোকেরা আপনাকে জানিতে পারে না, পশ্চাত্ত আপনার প্রবর্তিত বেদমার্গ প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে সাক্ষাৎ জানিতে সমর্থ হয় ॥ ৪২ ॥

যে আপনার রহস্য প্রকাশ স্বরূপ দর্শন বেদেতেই সম্পন্ন হয় এবং যাহাতে যত্রশীল ব্রক্ষাদি কবিগণও মুঝ হয়েন, সেই সর্ববাদ-বিষয়ানুসারী ও শরীরের সহিত অভিভাবে নিগৃঢ়-বোধক্রম মহাপুরুষ আপনাকে বন্দনা করি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে অষ্টম ॥ * ॥